

# ПЕСНИ КРАСНОЙ АРМИИ НА ПЛАСТИНКАХ

В марте Комиссия Советского Контроля признала совершенно неудовлетворительными мероприятия, проводимые Граммофоно-пластиночным трестом по выполнению плана выпуска пластинок в этом году. Директору Ногинского завода тов. Бойкову было сделано предупреждение, что в случае выпуска низкокачественных пластинок будет поставлен вопрос о снятии его с работы с понижением в должности.

Поведимому, Граммофоно-пластиночным трестом по-серьезному учтены указания Комиссии Советского Контроля. За последние два месяца фабрикой звукозаписи треста и в частности выездными бригадами записаны лучшие образцы песенного творчества (в особенности национального), различные произведения советских композиторов и арии из опер. Записаны и выпущены в продажу пластинки в исполнении участников декады украинского искусства в Москве.

Особенно обращают на себя внимание по высокому качеству технического и художественного воспроизведения пластинки в исполнении Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР. Эти граммофонные пластинки, вероятно, будут пользоваться еще большей популярностью.

Среди 30 песен большинство написано художественным руководителем ансамбля орденоносцем — проф. Александровым.

Не все песни равноценны, а некоторые даже однотонны и по тематике и по настроению. Лучшей песней, несомненно, является «Орелик» в обработке Аврамова. Ансамбль передает ее с удивительной теплотой и задушевностью. Так же хороши песни: «Ревела буря» Александрова и в его же обработке «Вниз по матушке по Волге», «Онежки белые пушистые».

Отлично записана, ставшая любимой, мелодия «По долинам и по взгорьям». Нельзя без волнения слушать эту простую мелодию, в художественных образах воскрешающую славную страницу героического прошлого партизан Дальнего Востока.

Следует особо отметить внешний вид пластинок. Еще никогда советская граммофонная пластинка не выглядела так культурно. Это относится и к этикетке на самой пластинке, и к конверту, на котором предупредительно указаны правила обращения и хранения.

Л. ВОЛКОВ.

Г. ПОЛЯНОВСКИЙ.